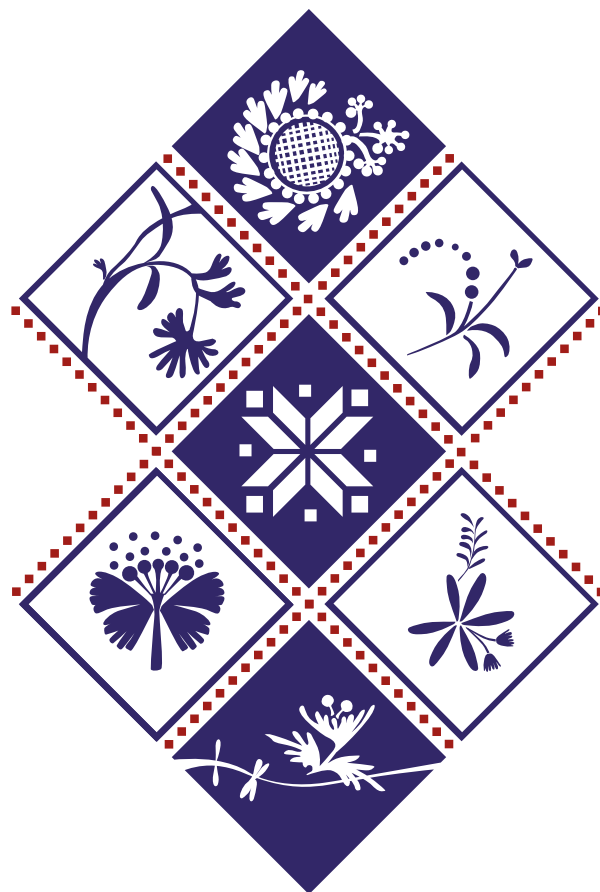


WZÓR POWIŚLAŃSKI

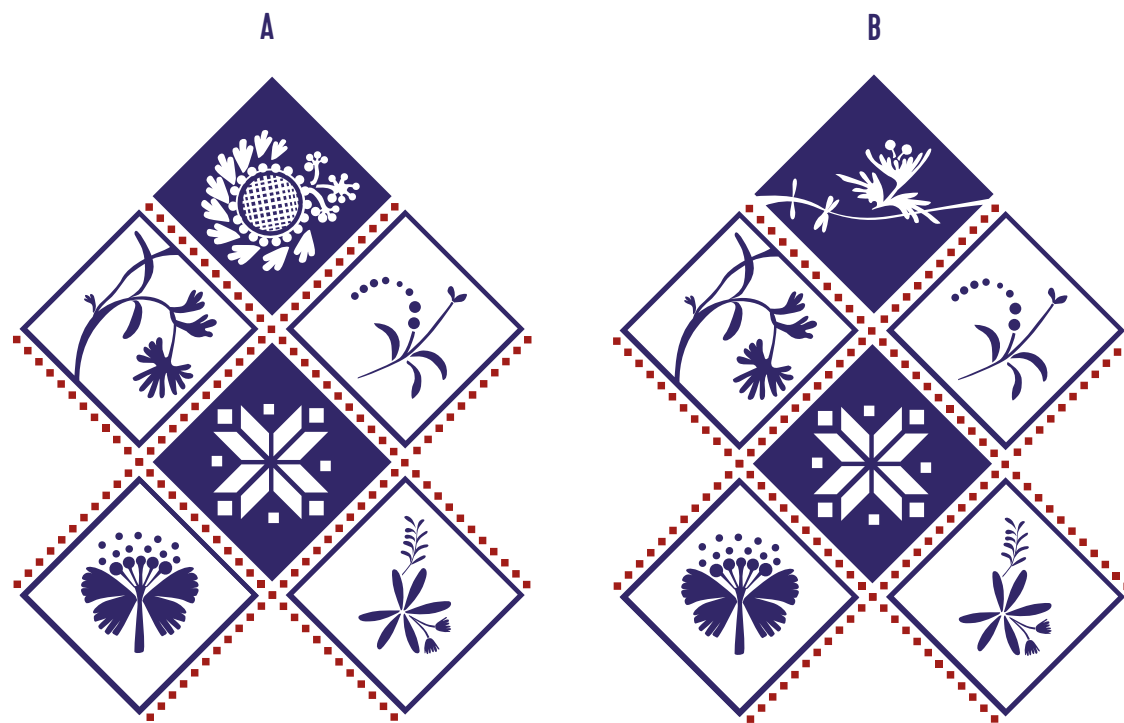


**PODSTAWOWA
KSIĘGA ZNAKU**

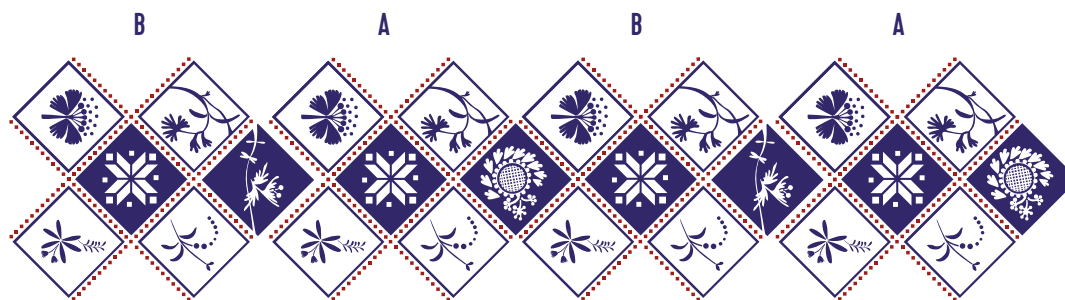
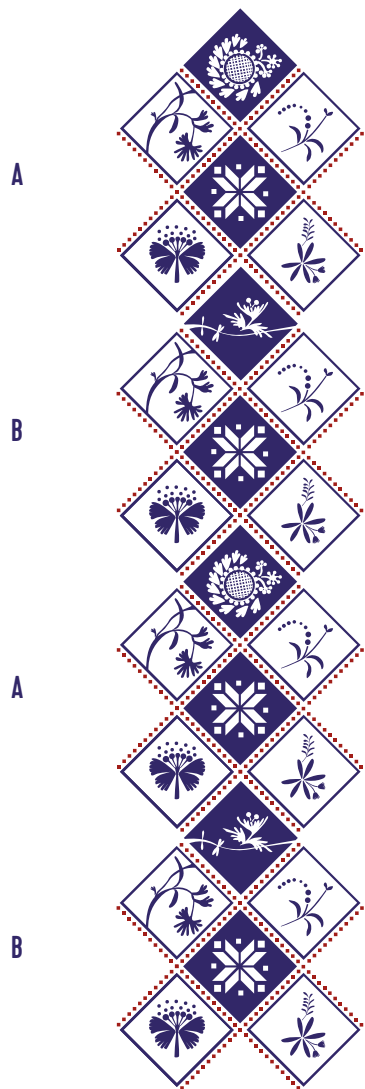
WZÓR POWIŚLAŃSKI
moduł podstawowy



WZÓR POWIŚLAŃSKI
moduły do łączenia



WZÓR POWIŚLAŃSKI
sposoby łączenia



WZÓR POWIŚLAŃSKI
kolorystyka

INDYGO



C:98 R:50
M:100 G:39
Y:24 B:104
K:11



CZERWIEN
C:24 R:161
M:99 G:29
Y:98 B:64
K:21

skala szarości



C:0 R:60
M:0 G:60
Y:0 B:59
K:90



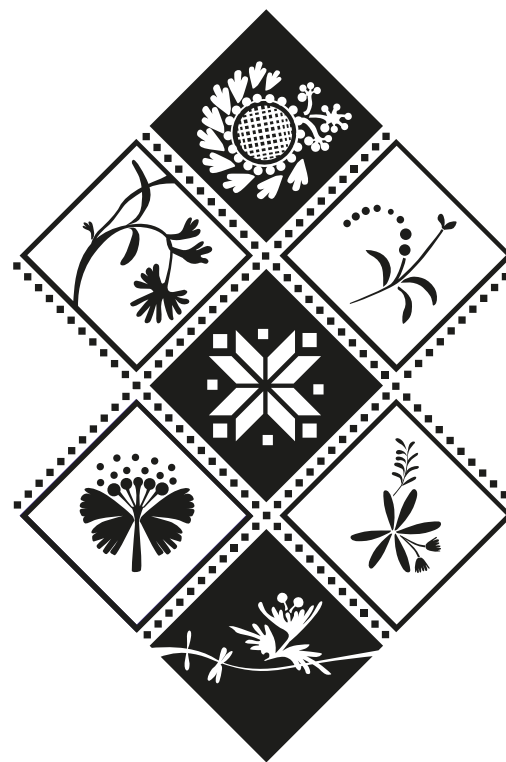
C:0 R:135
M:0 G:135
Y:0 B:135
K:60



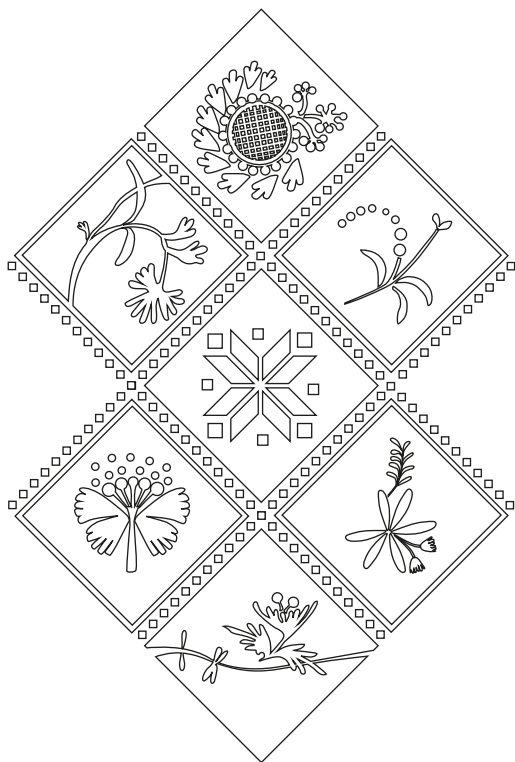
WZÓR POWIŚLAŃSKI
skała szarości



wersja czarno- biała



WZÓR POWIŚLAŃSKI
kontur / grawer

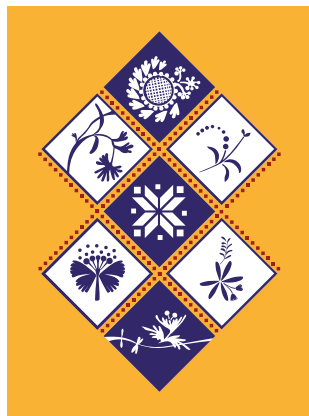
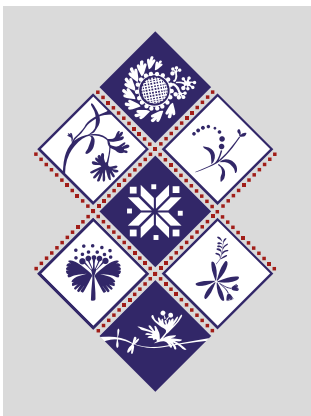


kontra



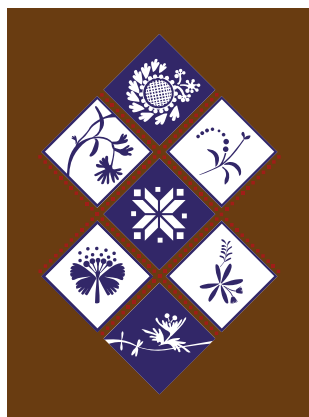
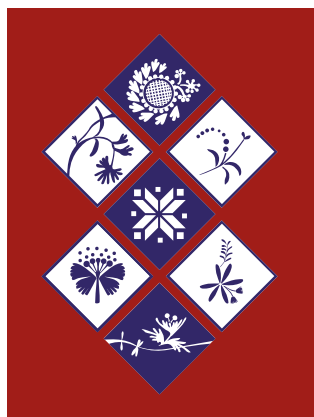
WZÓR POWIŚLAŃSKI

dozwolone tła - przykłady (przeźrzeń tonalna nie pokrywająca się z przestrzenią kolorów wzoru)



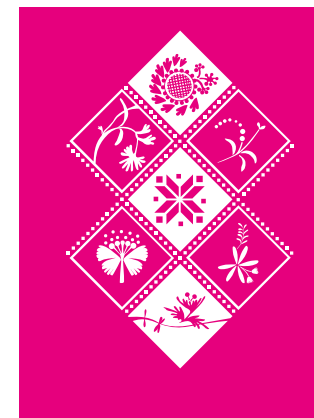
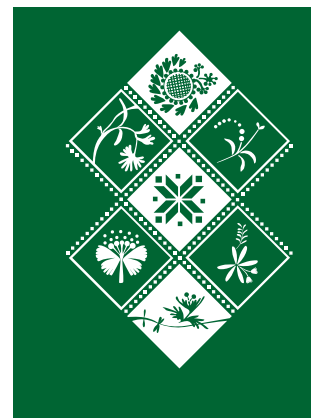
WZÓR POWIŚLAŃSKI

niedozwolone tła - przykłady



WZÓR POWIŚLAŃSKI

zastosowanie wzoru na tłach o wysokim nasyceniu - stosowanie wzoru w kontrze



WZÓR POWIŚLAŃSKI

niedozwolone tła - przykłady

